

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847)

Sechs Sprüche *Six Anthems*

für achtstimmigen Chor
a cappella

*for eight-part choir
a capella*

op. 79 [MWV SD 42]

1. Weihnachten
Christmas
2. Am Neujahrstage
On New Year's Day
3. Am Himmelfahrtstage
On Ascension Day
4. In der Passionszeit
At Passiontide
5. Im Advent
In Advent
6. Am Karfreitag
On Good Friday

Quelle / source

<http://daten.digital-e-sammlungen.de/~db/0002/bsb00026612/images/>

Anmerkungen / remarks

Gemäß traditionellen Notenschichtregeln wurde beim Satz der Gesangsstimmen größter Wert auf korrekte Verbalkung und Bogenbindung gelegt. Im Einzelnen bedeutet dies, dass Balkengruppen für verschiedene Silben zu vermeiden und mehrere größere Notenwerte – mit nur einer Silbe unterlegt – zu binden sind. Im Gegenzug entfallen Bindebögen für verbalkte Noten, sofern diese Bögen nicht gerade als Phrasierungsbögen gemeint sein können.

Diese Ausgabe gibt den Notentext der Quelle wieder. Die Rechtschreibung wurde an die bis 1996 geltenden Regeln angepasst; notensatztypische Abweichungen in der Silbentrennung wurden berücksichtigt. Dynamikangaben sind unter Berücksichtigung der originalen Position vereinheitlicht.

Due to traditional engraving rules precise beam grouping and proper usage of slurs has been handled with reasonable care. In particular, that means omitting beam groups for distinct syllables, whereas slurs on larger note values spanning just one syllable are mandatory. In return, slurs over beamed notes are avoided, unless these slurs might be interpreted as phrasing slurs.

This edition reflects the score of the source. German spelling standards are adapted to these before the 1996's reform, while hyphenation is aligned to specific engraving conventions. Dynamic marks are set unified considering the original placing.

Robert Urmann, Januar / January 2015

Für den Domchor zu Berlin

1. Weihnachten

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

MWV B 42 (1845)

Allegro moderato.

Soprano I. Froh - lo - cket, ihr Völ - ker auf Er - den, und prei - set Gott! Der Hei - land ist er -

Soprano II. Froh - lo - cket, ihr Völ - ker auf Er - den, und prei - set Gott! Der Hei - land ist er - schie - nen, der

Alto I. Froh - lo - cket, ihr Völ - ker auf Er - den, und prei - set Gott! Der Hei - land ist er - schie - nen, der

Alto II. Froh - lo - cket, ihr Völ - ker auf Er - den, und prei - set Gott! Der Hei - land ist er - schie - nen, der

Tenore I. und prei - set Gott! Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, auf Er - den! Der

Tenore II. und prei - set Gott! Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, auf Er - den! Der

Basso I. und prei - set Gott! Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, auf Er - den! Der

Basso II. und prei - set Gott! Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, auf Er - den! Der

S. schie - nen, ist er - schie - nen, den der Herr ver - hei - ßen. Er hat sei - ne Ge - rech - tig - keit der Welt of - fen - ba - ret. Hal - le -

Hei - land ist er - schie - nen, den der Herr ver - hei - ßen. Er hat sei - ne Ge - rech - tig - keit der Welt of - fen - ba - ret.

A. Hei - land ist er - schie - nen, den der Herr ver - hei - ßen. Er hat sei - ne Ge - rech - tig - keit der Welt of - fen - ba - ret. Hal - le -

Hei - land ist er - schie - nen, den der Herr ver - hei - ßen. Er hat sei - ne Ge - rech - tig - keit der Welt of - fen - ba - ret.

T. Hei - land ist er - schie - nen, den der Herr ver - hei - ßen. Er hat sei - ne Ge - rech - tig - keit der Welt of - fen - ba - ret. Hal - le -

Hei - land ist er - schie - nen, den der Herr ver - hei - ßen. Er hat sei - ne Ge - rech - tig - keit der Welt of - fen - ba - ret.

B. Hei - land ist er - schie - nen, den der Herr ver - hei - ßen. Er hat sei - ne Ge - rech - tig - keit der Welt of - fen - ba - ret. Hal - le -

Hei - land ist er - schie - nen, den der Herr ver - hei - ßen. Er hat sei - ne Ge - rech - tig - keit der Welt of - fen - ba - ret.

16

S. lu - ja, Hal-le - lu - ja! Er hat sei-ne Ge-rech-tig-keit der Welt of-fen - ba - ret. Hal-le - lu - ja, Hal-le -
 Hal-le - lu - ja! Er hat sei-ne Ge-rech-tig-keit der Welt of-fen - ba - ret.

A. lu - ja, Hal-le - lu - ja! Er hat sei-ne Ge-rech-tig-keit der Welt of-fen - ba - ret. Hal-le - lu - ja, Hal-le -
 Hal-le - lu - ja! Er hat sei-ne Ge-rech-tig-keit der Welt of-fen - ba - ret. Hal-le - lu - ja,

T. lu - ja, Hal-le - lu - ja! Er hat sei-ne Ge-rech-tig-keit der Welt of-fen - ba - ret. Hal-le - lu - ja, Hal-le -
 Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja! Er hat sei-ne Ge-rech-tig-keit der Welt of-fen - ba - ret. Hal-le - lu -

B. lu - ja, Hal-le - lu - ja! Er hat sei-ne Ge-rech-tig-keit der Welt of-fen - ba - ret. Hal-le - lu - ja, Hal-le -
 Hal-le - lu - ja! Er hat sei-ne Ge-rech-tig-keit der Welt of-fen - ba - ret. Hal-le -

25

S. lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja! Froh-lo-cket, ihr Völ-ker auf Er - den! Hal-le - lu - ja!
 Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja! Froh-lo-cket, ihr Völ-ker auf Er - den! Hal-le - lu - ja!

A. lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Froh-lo-cket, ihr Völ-ker auf Er - den! Hal-le - lu - ja!
 Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Froh-lo-cket, ihr Völ-ker auf Er - den! Hal-le - lu - ja!

T. lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja!

B. lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja!

2. Am Neujahrstage

Psalm 90:2.3

MWV B 44 (1843)

Andante.

Soprano I. Herr, Gott, du bist uns-re Zu-flucht für und für.

Soprano II. Herr, Gott, du bist uns-re Zu-flucht für und für.

Alto I. Herr, Gott, du bist uns-re Zu-flucht für und für.

Alto II. Herr, Gott, du bist uns-re Zu-flucht für und für.

Tenore I. Herr, Gott, du bist uns-re Zu-flucht für und für. E - he denn die Ber - ge

Tenore II. Herr, Gott, du bist uns-re Zu-flucht für und für. E - he denn die Ber - ge wor - den, e - -

Basso I. Herr, Gott, du bist uns-re Zu-flucht für und für. E - he denn die Ber - ge wor -

Basso II. Herr, Gott, du bist uns-re Zu-flucht für und für. E - he denn die

10

S. E - he denn die Ber - ge wor - den, und die Er - de und die Welt er - schaf - fen wor - den,

A. E - he denn die Ber - ge wor - den, und die Er - de und die Welt er - schaf - fen wor - den,

T. wor - den, e - he denn die Ber - ge wor - den, und die Er - de und die Welt er - schaf - fen wor - den,

B. den, e - he denn die Ber - ge wor - den, und die Er - de und die Welt er - schaf - fen wor - den,

Ber - ge, e - he denn die Ber - ge wor - den, und die Er - de und die Welt er - schaf - fen wor - den,

18

S. *pp* bist du Gott von E - wig - keit zu E-wig-keit. *cresc.* *f* E - he denn die Welt, die Welt er-schaf-fen

A. *pp* bist du Gott von E - wig - keit zu E-wig-keit. *cresc.* *f* E - he denn die Welt, die Welt er-schaf-fen

A. *pp* bist du Gott von E - wig - keit zu E-wig-keit. *cresc.* *f* E - he denn die Welt, die Welt er-schaf-fen

T. *pp* bist du Gott von E - wig - keit. *p* *cresc.* *f* E-he denn die Ber - ge wor-den, und die Welt, die Welt er-schaf-fen

B. *pp* bist du Gott von E - wig - keit zu E-wig-keit. *p* *cresc.* *f* E-he denn die Ber - ge, e-he denn die Welt er-schaf-fen

B. *pp* bist du Gott von E - wig - keit zu E-wig-keit. *p* *cresc.* *f* E-he denn die Ber - ge, e-he denn die Welt er-schaf-fen

28

S. *pp* wor - den, bist du Gott von E - wig - keit zu E-wig-keit. *f* Hal-le-lu - ja, ___ Hal-le-lu - ja!

A. *pp* wor - den, bist du Gott von E - wig - keit zu E-wig-keit. *f* Hal-le-lu - ja, ___ Hal-le-lu - ja!

A. *pp* wor - den, bist du Gott von E - wig - keit zu E-wig-keit. *f* Hal-le-lu - ja, ___ Hal-le-lu - ja!

T. *pp* wor - den, bist du Gott von E - wig - keit zu E-wig-keit. *f* Hal-le-lu - ja, ___ Hal-le-lu - ja!

B. *pp* wor - den, bist du Gott von E - wig - keit zu E-wig-keit. *f* Hal-le-lu - ja, ___ Hal-le-lu - ja!

B. *pp* wor - den, bist du Gott von E - wig - keit zu E-wig-keit. *f* Hal-le-lu - ja, ___ Hal-le-lu - ja!

3. Am Himmelfahrtstage

MWV B 55 (1846)

Allegro maestoso e moderato.

Soprano I. Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich -

Soprano II. Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich -

Alto I. Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich -

Alto II. Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich -

Tenore I. Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich -

Tenore II. Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich -

Basso I. Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich -

Basso II. Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich -

7

S. keit, herr - schest du von E - wig - keit, herr - schest du von E -

keit, herr - schest du von E - wig - keit, herr - schest du von E - wig -

A. keit, herr - schest du von E - wig - keit, herr - schest du von E - - - wig -

keit, herr - schest du von E - wig - keit, herr - schest du von E - wig - keit zu E - wig -

T. keit, herr - schest du von E - wig - keit, herr - schest du, herr - schest du, herr - - - schest du von E - wig -

keit, herr - schest du von E - wig - keit zu E - wig - keit, herr - schest

B. keit, herr - schest du von E - wig - keit, herr - schest du von E - wig - keit, herr - schest du von E - wig -

keit, herr - schest du von E - wig - keit, herr - schest du von E -

14

S. - - wig - keit, herr - schest du von E - wig - keit. _____
 keit, herr - schest du von E - wig - keit zu E - wig - keit, herr - schest du.

A. keit, herr - schest du von E - wig - keit zu E - wig - keit. Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les
 keit, herr - schest du von E - wig - keit. Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les

T. 8 keit, herr - schest du, herr - schest du von E - wig - keit zu E - wig - keit. _____
 8 du, herr - schest du von E - wig - keit zu E - wig - keit, herr - schest du. _____

B. keit, herr - schest du von E - wig - keit, herr - schest du von E - wig -
 - - wig - keit, herr - schest du von E - wig - keit.

20

S. Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich - keit, herr - schest du von
 Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich - keit, herr - schest du von

A. Lob, er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich - keit, herr - schest du von E - wig - keit, von
 Lob, er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich - keit, herr - schest du von E - wig - keit, von

T. 8 - Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich - keit, herr - schest du von E - wig - keit, von
 8 - Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich - keit, herr - schest du von

B. keit. Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich - keit, herr - schest du von E - wig - keit, von
 Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich - keit, herr - schest du von

26

S. E - wig - keit zu E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - - - ja!

E - wig - keit zu E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - - - ja!

A. E - wig - keit zu E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - - - ja!

E - wig - keit zu E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - - - ja!

T. E - wig - keit zu E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

E - wig - keit zu E - wig - keit. Hal - le - lu - - - - ja!

B. E - wig - keit zu E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - - - ja!

E - wig - keit zu E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - - - ja!

4. In der Passionszeit

Psalm 79:8.9

MWV B 50 (1845)

Adagio.

Soprano I. *Solo* Herr, ge-den-ke nicht uns-rer Ü-bel-ta - ten, und er - bar - me dich un-se-res E - lends. *Tutti p*

Soprano II. *Tutti p* und er - bar - me dich un-se-res E - lends. *p*

Alto I. *Solo* Herr, ge-den-ke nicht uns-rer Ü-bel-ta - ten, und er - bar - me dich un-se-res E - lends. *Tutti p*

Alto II. *Tutti p* und er - bar - me dich un-se-res E - lends. *p*

Tenore I. *Solo* Herr, ge-den-ke nicht uns-rer Ü-bel-ta - ten, und er - bar - me dich un-se-res E - lends. *Tutti p*

Tenore II. *Tutti p* und er - bar - me dich un-se-res E - lends. *p*

Basso I. *Tutti p* und er - bar - me dich un-se-res E - lends. *p*

Basso II. *Tutti p* und er - bar - me dich un-se-res E - lends. *p*

9

S. *Solo* Herr, der du un-ser Hei-land bist, ste-he uns bei, *mp Tutti* er - lö - se uns und ver-gib uns un-se-re Sün-den um der *cresc.*
mp er - lö - se uns und ver-gib uns un-se-re Sün-den um der *cresc.*

A. *Solo* Herr, der du un-ser Hei-land bist, ste-he uns bei, *mp Tutti* er - lö - se uns und ver-gib uns un-se-re Sün-den um der *cresc.*
mp er - lö - se uns und ver-gib uns un-se-re Sün-den um der *cresc.*

T. *Solo* Herr, der du un-ser Hei-land bist, ste-he uns bei, *mp Tutti* er - lö - se uns und ver-gib uns un-se-re Sün-den um der *cresc.*
mp er - lö - se uns und ver-gib uns un-se-re Sün-den um der *cresc.*

B. *Solo* Herr, der du un-ser Hei-land bist, ste-he uns bei, *mp Tutti* er - lö - se uns und ver-gib uns un-se-re Sün-den um der *cresc.*
mp er - lö - se uns und ver-gib uns un-se-re Sün-den um der *cresc.*

17

S. *f* Herr-lich-keit dei-nes Na-mens wil - len. *p* Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja!
f Herr-lich-keit dei-nes Na-mens wil - len. *p* Hal-le-lu - ja, Hal - le-lu - ja!

A. *f* Herr-lich-keit dei-nes Na-mens wil - len. *p* Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja!
f Herr-lich-keit dei-nes Na-mens wil - len. *p* Hal-le-lu - ja, Hal - le - lu - ja!

T. *f* Herr-lich-keit dei-nes Na-mens wil - len. *p* Hal-le-lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal-le-lu - ja!
f Herr-lich-keit dei-nes Na-mens wil - len. *p* Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja!

B. *f* Herr-lich-keit dei-nes Na-mens wil - len. *p* Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja!
f Herr-lich-keit dei-nes Na-mens wil - len. *p* Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja!

5. Im Advent

MWV B 54 (1846)

Andante. *mf*

Soprano I. Las-set uns froh-lo - cken, las-set uns froh-lo-cken, las - set uns froh-lo - -

Soprano II. Las - set uns froh-

Alto I. Las - set uns froh-lo - - cken, las-set uns

Alto II. Las - set uns froh-lo - cken,

Tenore I. *mf* Las-set uns froh-lo - cken, las-set uns froh-lo - cken, las - set uns froh-lo - cken, ___ las-set uns froh-

Tenore II.

Basso I. *mf* Las - set uns froh-lo - cken, las - set uns, ___

Basso II. *mf* Las - set uns froh-lo - cken, las-set uns froh-lo - cken, uns froh -

8

S. - cken, las - set uns froh-lo - cken, ___ *pp* es na-het der Hei-land, *cresc.* *f* es na-het der Hei-land, den Gott uns ver-

A. froh - lo - cken, uns froh-lo - cken, ___ *pp* es na-het der Hei-land, *cresc.* *f* es na-het der Hei-land, den Gott uns ver-

T. las-set uns, ___ las-set uns froh-lo - cken, ___ *pp* es na-het der Hei-land, *cresc.* *f* es na-het der Hei-land, den Gott uns ver-

8 *mf* lo - cken, las - set uns froh-lo - cken, ___ *pp* es na-het der Hei-land, *cresc.* *f* es na-het der Hei-land, den Gott uns ver-

B. Las - set uns froh-lo - - cken, ___ froh-lo - cken, ___ *pp* es na-het der Hei-land, *cresc.* *f* es na-het der Hei-land, den Gott uns ver-

8 ___ las-set uns froh-lo - cken, uns froh-lo - cken, ___ *pp* es na-het der Hei-land, *cresc.* *f* es na-het der Hei-land, den Gott uns ver-

lo - - cken, uns froh-lo - cken, ___ *pp* es na-het der Hei-land, *cresc.* *f* es na-het der Hei-land, den Gott uns ver-

16

S. *mf* hei - - ßen. Der Na-me des Herrn sei ge-lo-bet in E-wig-keit, in E - - wig - keit,
mf hei - - ßen. Der Na-me des Herrn sei ge-lo-bet in E - wig-keit, sei ge-lo-bet in

A. hei - - ßen, den Gott uns ver - hei - ßen, uns ver-hei - ßen. Der
mf hei - - ßen, uns ver - hei-ßen. Der Na-me des

T. *mf* hei - - ßen, uns ver - hei - ßen. Der Na-me des Herrn sei ge-lo-bet in E - wig-keit, in
mf hei - - ßen, uns ver - hei - ßen. Der Na-me des

B. *mf* hei - - ßen, uns ver - hei - ßen. Der Na-me des Herrn sei ge-lo-bet in E - wig-keit, ge -
mf hei - - ßen, den Gott uns ver - hei - ßen. Der Na-me des

22

S. *cresc.* in E - wig-keit, in E - - wig - keit ge - lobt, der_
cresc. E - - wig - keit, in E - - wig-keit, der Na-me des

A. *cresc.* Na - me des Herrn sei ge - lo - bet in E - - wig-keit, der Na-me des Herrn sei ge-lo-bet in
cresc. Herrn sei ge - lo - bet in E - wig-keit, in E - wig-keit, der Na-me des Herrn sei ge-lo -

T. *cresc.* E - wig-keit, der Na-me des Herrn sei ge - lo - bet in E - wig-keit, der_
cresc. Herrn sei ge - lo - bet in E - wig-keit, in E - wig-keit, sei ge - lo - bet in E - wig -

B. *cresc.* lo - bet in E - - wig - keit, in E - wig-keit, der Na-me des
cresc. Herrn sei ge - lo - bet in E - wig-keit, in E - wig - keit ge - lobt, der Na-me des

27

S. Na - me des Herrn sei ge - lo - bet in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Herrn sei ge - lo - bet in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

A. E - wig - keit, ge - lo - bet in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

bet, ge - lo - bet in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

T. Na - me des Herrn sei ge - lo - bet in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

keit, sei ge - lo - bet in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

B. Herrn sei ge - lo - bet in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Herrn sei ge - lo - bet in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

6. Am Karfreitag

Philipper 2:8.9

MWV B 52 (1844)

Sostenuto e grave.

Soprano I. *pp* Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chri - stus er - nied - ri - get und ist ge - hor - sam ge - *sempre p*

Soprano II. *pp* Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chri - stus er - nied - ri - get und ist ge - hor - sam ge - *sempre p*

Alto I. *pp* Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chri - stus er - nied - ri - get und ist ge - hor - sam ge - *sempre p*

Alto II. *pp* Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chri - stus er - nied - ri - get und ist ge - hor - sam ge - *sempre p*

Tenore I. *pp* Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chri - stus er - nied - ri - get und ist ge - hor - sam ge - *sempre p*

Tenore II. *pp* Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chri - stus er - nied - ri - get und ist ge - hor - sam ge - *sempre p*

Basso I. *pp* Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chri - stus er - nied - ri - get und ist ge - hor - sam ge - *sempre p*

Basso II. *pp* Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chri - stus er - nied - ri - get und ist ge - hor - sam ge - *sempre p*

6

S. wor - den bis zum To - de am Kreu - ze; da - rum hat Gott ihn er - hö - het und ihm

A. wor - den bis zum To - de am Kreu - ze; da - rum hat Gott ihn er - hö - het und ihm

T. wor - den bis zum To - de am Kreu - ze; da - rum hat Gott ihn er - hö - het und ihm

B. wor - den bis zum To - de am Kreu - ze; da - rum hat Gott ihn er - hö - het und ihm

12

S. ei - nen Na - men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na - men ist. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

A. ei - nen Na - men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na - men ist. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

T. ei - nen Na - men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na - men ist. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

B. ei - nen Na - men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na - men ist. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

